

## “Hay que tomar de cada escuela lo que a uno le sirve y armar un estilo propio” (Helena Cullen)

---

“Corazón vagabundo” es el disco de Helena Cullen, una artista que se formó como cantante popular y lírica, vivió en Brasil, donde se nutrió de su arte y así nació este disco que acaba de presentar.

Visitó el Explorador Cultural junto al consagrado bajista Daniel Maza y juntos nos deleitaron con la música que interpretaron en vivo.

“Este disco me atrapó, me tomó, porque un año atrás no sabía que lo iba a hacer, ni lo proyecté, pero un día me encontré grabándolo. Elegí distintos arregladores para los diferentes temas del disco y, en realidad, los seleccioné pensando en cada uno de los músicos que iban a hacer los arreglos de las canciones.

Desde hace muchos años estoy haciendo una carrera clásica y en ‘Corazón vagabundo’ quería integrar todos mis aspectos como música. Hay que tomar de cada escuela lo que a uno le sirve y armar un estilo propio: yo amo la música clásica, la bossa nova porque viví en Brasil, el ritmo que más me llega al corazón es el samba, y todos son diferentes pero me gusta cada uno entonces es lindo armar un resultado de eso.

En la presentación de La Trastienda (el jueves 22 de marzo) estuve con toda mi banda y como invitados especiales nos acompañó mi prima María Fernández que es sanjuanina y tocó hasta el año pasado en la Académica del Colón como segunda flauta -ella grabó las flautas que están en ‘Corazón vagabundo’-, la pianista clásica Martha Fornella que también grabó el tema de Villalobos en el disco y el músico Juan Martínez en guitarra.

El 14 de abril a las 18.00 horas me presento con la banda entera en ‘Estilo Pilar’; los jueves de abril a las 20.00 horas en el Hotel Panamericano (Carlos Pellegrini 551), haciendo un ciclo de piano y voz, y todos los jueves de mayo a las 21.00 horas estaré con un trío en La Biblioteca Café (M. T. de Alvear 1155), y con Daniel Maza por supuesto”, destacó Cullen.

Maza señaló: “No sé qué haría sin la música, yo aprendí a disfrutar de todos los géneros. Tengo un trío (junto a Fabián Miodownik en reemplazo de Osvaldo Fattorusso en batería y Abel Rogantini en teclados) y grabamos tres discos: ‘Música destilada’, ‘Vamo’ Arriba’ y ‘Al Contado’ que abarcan géneros como el candombe, funk, bossa nova y boleros entrelazados con el jazz.

En La Vaca Profana (Lavalle 3683 -entre Bulnes y Mario Bravo) haremos un lanzamiento del último disco grabado con el trío y en julio tocaremos en un lugar de San Telmo.”